La Haye 9 Décembre 97

L. 56787

ANTIQUITÉS.

BYOUX ET ARGENTERIE ANTIQUE. GRANDE COLLECTION D'ARGENTERIE D'ÉTAGÈRE ANTIQUE. SERVICE DE TABLE EN ARGENT. SERVICE à DINER ET à DESSERT EN PORCELAINE DE SÈVRES. PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON, DE MEISSEN ETC. VIEUX DELFT ET AUTRES FAïENCES, MEUBLES ANTIQUES, PENDULES, TABLEAUX ETC.

provenant des collections de

M. S. DE JONG Jz., Instituteur à Haastrecht,

et d'une famille aristocratique des Indes à La Haye.

La vente aura lieu, le Jeudi 9 et le Vendredi 10 Décembre 1897, dans la salle du cercle „DE KUNSTKRING", Heerengracht à **La Haye,**

sous la direction

de l'Expert J. SCHULMAN

d'Amersfoort.

Jours d'inspection:

Particulier :	*Publique :*
Mardi 7 Décembre	Mercredi 8 Décembre

de 10 à 4 heures.

L

Typ. A. J. MICHIELSEN — Amersfoort.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pct. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Des acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non rétirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se reserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchêres, l'objet sera remis immediatement en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qni pourraient survenir.

1 Florin = 100 Cents = 2 Fr. 10 = Mk. 1.70 = 1 Sh. 8 = 40 Dollars cents

L'expert J. Schulman effectuera conscientieusement, les commissions dont M. M. les amateurs veuillent bien lui honorer.

ORDRE DES VACATIONS.

Jeudi 9 Décembre à $10^1/_2$ heures du matin.

Byoux et orfèvrerie antique	No. 1—21.
Argenterie antique	„ 22—110.
Objets d'étagère antiques	„ 111—203.
Service de table en argent	„ 225.
Service à diner et service à dessert en porcelaine de Sèvres	„ 226—227,
Curiosités, Eventails	„ 204—224.

Jeudi 9 Décembre à 7 heures du soir.

Porcelaine de la Chine et du Japon	No. 228—394
Porcelaine de Saxe etc	„ 395—415
Céramique diverse	„ 510—525*a*

Vendredi 10 Décembre à $10^1/_2$ heures du matin.

Vieux Delft	No. 416-509
Curiosités, Vase en bleu royal etc	„ 526-531
Meubles antiques	„ 532-578
Pendules, Lustres etc.	„ 579-592
Tableaux, Gravures, Pastels	„ 603-615
Etoffes	„ 616-624

Le cliché du no. 535 est arrivé trop tard pour être imprimé.

Byoux et orfèvrerie antique.

---

1 Broche ornée de deux grandes roses piriformes, vieille roche, avec entourage de petits diamants.

2 Broche ornée d'une émeraude, entourée de brillants.

3 Paire de boutons pour manchettes, en émail turquoise, incrusté de petits diamants, montés en feuille.

4 Pendant de collier en or ajouré, en forme de coeur, orné d'un petit diamant, vers 1725.

5 Paire d'aiguilles des cheveux en écaille, ornées de petits diamants.

6 Epingle de cravate, orné de diamants, vers 1825.

7 Bague en or, ornée d'une pierre rude, accostée de deux diamants orientaux.

8 Montre en or à répétition. Sur le cadran en émail bleu foncé, sont deux figures, découpées et ciselées en or à quatre couleurs, sonnant l'heure contre deux cloches suspendues en haut. La boîte en or de 18 carats à bord strié. Montre réglée, de la fin du siècle dernier.

9 Châtelaine pour homme, avec clef en nacre sculpté à sujets de chasse, monture en or.

10 Montre en or, superbe émail, fond bleu petit garçon sur un bouc, accompagné de sa mère. Mouvement de *Breguet* à *Paris*. Belle pièce. Epôque Empire.

11 Couteau, lame en acier et fourchette en or, manches en agate, monture gravée en or. Belles pièces, époque Louis XIV.

12 Tabatière en écaille noire, doublure en or.

13 Ornement de bonnet d'enfant en or repoussé, vers 1750.

14 Bague hollandaise en or, ornée de grenats, vers 1750.

15 Trois agrafes en or filigrane, avec des opales taillés à facettes, seront vendues par pièce.

16 Aiguiller Louis XVI, imitant l'or à quatre couleurs, cuivre.

17 Châtelaine en cuivre doré, superbe décor ciselé et ajouré Louis XV, motifs d'anges et de bergers. Belle pièce.

18 Bague ornée de pierreries en stras.

19 Canne en écaille, pommeau en or ciselé, des figures chinoises dans la verdure.

20 Canne en ébène, avec pommeau octogone Louis XVI en or. Belle pièce. Poids de l'or 22 Gr.

21 Charivari, petite boîte ovoïde en porcelaine de Saxe, monture en cuivre. Epôque Louis XV.

ARGENTERIE ANTIQUE.

22 **Gobelet au moulin**. Sur une coupe en verre hollandaise est placé un moulin hollandais à vent, en argent, de la fin du XVIme siècle, orné d'une gravure des plus artistiques, sur le côté des ailes une gravure de motifs renaissances, têtes d'anges, écureuils, fleurs etc. sur un des côtés latéraux on voit plusieurs personnes qui donnent à manger, avec l'inscription *Die Honghert Begaeft* et sur l'autre côté, plusieurs personnes qui donnent à boire *Den Dorstighen Laeft*, Du coté de la porte on voit le cadran d'un horloge et le meunier debout dans la porte ouverte, regardant son valet qui descend avec un sac de blé.

Superbe pièce, provenant de la famille Bronkhuysen.

23 Paire de flambeaux, en argent à douille en forme de tulipe, tige creusée de cannelures enguirlandées, base ronde feuillagée, le tout travaillé au repoussé. Pièces fort artistiques, orfèvrerie française du temps de Louis XVI. Gr. 712.

24 Paire de sucriers en forme de vases, ornés de perles et de guirlandes gravées. Le couvercle repercé à jour. Superbes pièces. Poinçons *La Haye*, *lion* et *B* couronné. (Vers 1780) Poids Gr. 780.

25 Paire de boîtes à biscuits, l'une ronde, l'autre carrée, ornées de perles, gravure à feuillage enrubanné. Belles pièces, poincons *La Haye*, *lion*, *V* et *A* couronnés et IT. Gr. 1080.

26 Plateau au même décor, ayant servi pour y placer les deux

boites à biscuits. Beau travail du commencement de ce siècle. Poids. Gr. 617.

Les numéros 25 et 26 seront vendus prémièrement séparement et après combinés

27 Paire de flambeaux à base carrée, du temps du Directoire Poinçon français. Poids 920 gr.

28 Paire de flambeaux, à tige balustre, portée par trois dauphins placés sur une base triangulaire. Epoque Empire. Gr. 840.

29 Boîte à thé carrée. Superbe travail repoussé avec des animaux et des oiseaux dans un entourage de fleurs. Belle pièce frisonne de la fin du XVIIme siècle. Gr. 166.

30 Chaudron en superbe travail repoussé, motifs de fleurs, le tuyau en tête de dragon. Poinçons de La Frise, Sneek et P vers 1680. Poids net 417 gr.

31 Collier de corporation renaissance, en bronze doré et partiellement argenté, travail du XVIme siècle.

32 Coffret de mariage en argent gravé à figures, sur le couvercle deux fiancés se donnant la main. Belle pièce vers 1650, l'anse et la fermeture en vermeil ciselé. Poids. Gr. 123.

33 Boîte à tabac ou à biscuits. Superbe travail Louis XVI en forme de vase, à panse évasée, reposant sur trois pieds, griffes de lions, décorée en bas par une frise repercée entre deux rangées de perles. La panse est ornée de trois médaillons à têtes d'empereurs romains, attachés à des guirlandes de feuilles. Le couvercle, comme le vase orné de perles, est surmonté d'un petit vase perlé, comme bouton.

Superbe pièce, fort élégante, époque Louis XVI, poinçons d'Amsterdam, lion H : N et G. Poids 552 gr.

34 Corbeille à pain à deux anses. Beau travail ajouré et perlé reposant sur quatre pieds, griffes d'aigle tenant des boules. Corbeille élégante de la fin du siècle dernier, poinçons *d' Amsterdam, lion E* et *IH.* Poids 538 gr.

35 Théière, à uni filets, anse en ébène, forme élégante, époque Louis XV. Poinçons *Gorcum, lion epée, entre H—M et R.* Poids net 345 gr.

36 Pot à crème perlé, fond plat. Style Empire, 1ère moitié du XIXme siècle. Poids 210 gr.

37 Cabaret carré, à marli perlé, ajouré et gravé, reposant sur

quatre pieds colonnettes. Belle pièce du siècle dernier, au centre deux écussons d'armoiries sous une couronne. Poids 1200 gr. Poinçons: *Amsterdam*, *lion* et *E DWR.*

38 Plateau rond, bord contours. Poinçons: *La Haye*, *lion*, *O* couronné et monogr. vers 1725, gr. 650.

39 Corbeille à pâtés à anse. Beau travail perlé, fin du siècle dernier, Poinçons : *Amsterdam*, *lion* *I** *L* et *W*. Poids 774 gr.

40 Six couteaux à manches en argent, forme pistolet vers 1725, poinçons ançiens.

41 Coupe à eau-de-vie, octogone à anses ajourées, décor gravé des hommes et des femmes en costume du XVIIme siècle, dans des cartouches. Sous les anses motifs de fruits. Poinçon de *Leeuwarde* et *I*, vers 1650, gr. 270.

42 Fermoire à ressort, avec son agrafe (*Beugeltasch*) en argent repoussé, décor d'oiseaux et de rinceaux. Ponçons. *Tréfeuille* et *IIL*, vers 1735, gr. 200.

43 Douze cuillers à café, en argent ciselé, les manches finissant en équilibristes, gr. 207. Beau travail postérieur.

44 Boîte à thé ovale, ornée de perles, gravures à rinceaux. Poinçons *Rotterdam*, *lion*, *CP* et *Z*, vers 1780. Ar. gr. 397.

45 Réchaud, du temps de Louis XVI à contours repercés et trois médaillons reliés par des festons de laurier, le bassin en cuivre, le pied en bois orné de perles. Poids de l'argent, gr. 175 Poinçons *Dordrecht*, *lion* et *pomme de grenade.*

46 Deux dessous de carafes, à galeries découpées a jour et ornées de perles. Belles pièces, de style Directoire, en argent de 1er titre, gr. 272.

47 Deux dessous de carafes pareils, gr. 271.

Les numéros 46 et 47 seront vendus, prémièrement séparement et après combinés.

48 Louche, modèle coquille, travail repoussé, Poinçons anglais vers 1780, gr. 150.

49 Paire de flambeaux à base ronde, à bords contournés, tige colonne, vers 1820. Poids net gr. 760. Arg. de 1er titre.

50 Paire de flambeaux du même époque. Poids net. Gr.

51 Onze couteaux, forme pistolet. Epôque Louis XVI.

52 Couteau à découper, à lame d'acier et fourchette en argent,

manches de forme pistolet, décor fleuronné et rocaille, poinçons *Amsterdam* et *D*. Epôque Louis XV, dans une gaine en cuir.

53 Moutardier et deux salières, travail repoussé empire, les bassins en cristal taillé. Poids 165 gr.

54 Petit coffret à byoux, Superbe travail de la première moitié du XVIIme siècle, décor ajouré avec du feuillage, des oiseaux et des chiens, gravure artistique, gr. 149. Le coffret est fermé par un cadenas miniature, en or.

55 Epée, griffe, garde et monture en vermeil, deux fois répété le monogramme de la compagnie pour les Indes orientales, VOC surmonté de D (*Delft*). Siècle dernier.

56 Coffret en acajou, contenant deux flacons à thé en verre bleu. Les couvercles en argent empire, gr. 34.

57 Presse papier en marbre, surmontée d'un levrier en argent, travail artistique.

58 Pipe à tabac, du siècle dernier, dit „octavopijpje", gr. 40.

59 Cachet en argent aux armoiries et au nom du médecin *François Tuman Leemans*. XVIIme siècle, gr. 44.

60 Fusil miniature. Le canon et la batterie en acier, la crosse en argent artistiquement ciselé, pièce fort rare et intéressante.

61 Paire d'agrafes gothiques, motifs d'abeilles, au milieu la Madone avec l'enfant Jésus. Vermeil gr. 34.

62 Montre à trois cadrans, montrant les heures, les minutes, les jours et la date. Mouvement de *Chevalier et Cie*, boîte en argent.

63 Tabatière en nacre monture en argent, vers 1700.

64 Boîte à tabac en nacre gravé. St. Michaël avec le monstre, monture en argent, vers 1725.

65 Tabatière en nacre, monture en argent vers 1725. Dans la boîte est placée un mouvement à musique.

66 Charivari en forme de pendeloque, agate, monture en argent Louis XV.

67 Tabatière en agate, monture en argent.

68 Boîte à cigarettes en niëllé russe, scène de la moisson, belle pièce.

69 Tabatière en niëllé russe. Gr. 64.

70 Boîte à cuillers à thé. Belle pièce en filigrane, sur le couvercle du feuillage en relief, gr. 183.

71 Epée, la griffe en nacre, montée en argent ciselé, ainsi que la garde. La lame damasquinée et signée *B.L.B.* Belle pièce, épôque Empire.

72 Porte-cigarres, en porcelaine bleu du Japon, monture en argent, décor de ramage et de feuilles.

73 Flacon de toilette, en porcelaine bleu du Japon, monture en argent.

74 Montre à double boîte. La boîte extérieure ciseleé par *Cochin*, représente l'enlèvement d'Andromache. Le Mouvement avec cadran ciselé en argent, très curieux, par *A. van Schilfgaarde à Gouda*, n'a qu'une seule aiguille. Les heures sont montrées par le Soleil et la Lune qui tournent. Le coq est aussi en argent et représente *Le commerce.* y joint le clef de montre en argent gravé.

75 Cuiller à sucre, en argent ciselé et ajouré, manche en ébène.

76 Paire de fermoirs de bible, décor ciselé de dauphins, travail curieux, vers 1750. gr.

77 Montre à u ne boîte sur laquelle est gravée une vue de la ville de **Brielle**. Sur le cadran deux miniatures en porcelaine.

78 Gobelet d'église calviniste, à pied perlé, avec l'inscription *Kerk van Nieuwpoort 1818.* Poids 355 gr.

79 Tabatière en nacre, ciselé à des sujets bibliques, monture striée en argent.

80 Nécessaire en nacre incrusté et monté en argent Louis XVI, deux fois répeté NECESSAIRE. Les outils de l'intérieur en vermeil. Belle pièce.

81 Cuiller de 1691, manche ciselée. Mère avec ses enfants avec l'inscr. *Tedde Scholtes is geboren den 16 September 1691.* gr. 57

82 Cuiller du XVIIIme siecle. Mère avec sec enfants représentées d'une autre manière, gr. 75.

83 Cuiller de vers 1650, caryatide portant un écusson. Beau travail ciselé, gr. 44.

84 Cuiller de la corporation des Pêcheurs à *Enkhuisen*, le

manche est surmonté d'un pecheur tenant un poisson. Poinçons *Enkhuizen*, *quatrefeuille* et I gr. 46, vers 1600.

85 Cuiller du XVIIIme siècle, le manche est surmonté d'un lion portant écusson, gr. 44.

86 Cuiller a manche ciselé, une mére avec ses enfants. Beau travail postérieur, gr. 52.

87 Corbeille à bonbons. Décor ajouré, gravé et perlé. Beau travail postérieur, gr. 161.

88 Bobine en ébène, monture en argent ciselé, décor rocaille, Epôque Louis XV. Poinçon d'Amsterdam.

89 Bobine en ivoire, monture en argent ciselé, fin du siècle dernier. Belle pièce.

90 Boîte à tabac, en forme de boîte a savon. vers 1820.

91 Tabatière gravée au fond strié, vers 1820.

92 Tabatière à décor strié, l'intérieur doré, vers 1830.

93 Cuiller à sucre, décor gravé, ciselé et ajouré, vers 1750.

94 Bonbonnière en chrysolite, monture en argent, décor gravé Louis XVI.

95 Boîte à épingle en agate, monture en argent.

96 Boîte en ambre, beau décor. Lède avec le cygne, entourage de fruits en relief, monture en argent. Pièce intéressante.

97 Flacon formé par une chataigne, montée en argent et Boîte à odeur, forme corbeille. 2 pièces.

98 Deux boîtes en ivoire et une en corne.

99 Salière en argent ajouré empire. Le bassin en verre bleu.

100 Fourchette et couteau, manches en agate, monture en argent, dans un fourreau en peau de phoque.

101 Sept boutons, au buste de Guillaume IV, entourés d'une légende.

102 2 cuillers à thé, guerrier du XVme siècle et apotre. Belles pièces postérieures.

103 Cuiller à thé, branche avec ses feuilles, XVIIIme siècle.

104 Fermoir de bourse, argent ajouré et ciselé, style Louis XVI, vers 1820.

105 Petit couteau, manche repoussé en argent, fourreau en peau de phoque.

106 Clef de montre en porcelaine monté en argent, cure pipe surmontée d'une navire et petit cuiller à sucre.

107 Gobelet à coco, artistiquement ciselé, deux scènes de la vie indigène et signé **G. A.** 1646. Pied et monture en argent ciselé· Le couvercle en bronze doré, ciselé a sujets marins est surmonté d'un archer debout. Belle pièce du XVIIme siècle.

108 Ostensoir du XVIIme siècle en cuivre doré et ciselé. Sur le pied un beau médaillon en émail d'environ 1600. Beau décor de fleurs et de feuilles argentées et de quatre figures en vermeil. XVIIme siècle.

109 Ecusson en argent repoussé du milieu du XVIme siècle, portant un lion couronné. Hauteur 24, larg. 13 cM. Rare.

110 Aiguiller du XVIIme siècle, décor gravé, le couvercle à monogramme couronné,

---

COLLECTION REMARQUABLE D'OBJETS D'ÉTAGÈRE ANTIQUES.

111 Les trois Mages environnant l'étoile. Belle pièce du XVIIme siècle, poinçon d'Amsterdam, gr. 48.

112 Reverbère et lanternier, XVIIme siècle, gr. 32.

113 Le Saltimbanque. Belle pièce, poinçon d'Amsterdam, XVIIme siècle, gr. 47.

114 Un Banquier assis derrière son pupitre, reçoit une lettre d'un facteur, derrière la chaise un chien, gr. 51.

115 Encrier et plume en argent, décor gravé. Epoque Louis XIV, gr. 91.

116 Encrier, époque Louis XV, gr. 67.

117 Joueur de quilles, gr. 24.

118 Garçon avec son bouc, gr. 20.

119 Chaudron avec son réchaud. XVIIme siècle, poinçon d'Amsterdam, gr. 77.

120 Bouilloir, même poinçon, gr. 41:

121 Cafétière à trois tuyaux, superbe travail repoussé, vers 1680. Gr. 37.

122 Cafétière à un tuyau, beau travail repoussé, même époque. Gr. 22.

123 Cafétière à trois tuyaux. Uni, vers 1700, gr. 27.

124 Théière, même épôque, gr. 27.

125 Théière, même épôque, gr. 32.

126 Cafétière, même épôque, gr. 41.

127 Panier, gr. 30.

128 Panier en filigrane, imitation de rotang tressé, gr. 23.

129 Cassolette en forme de bouteille, s'ouvrant deux fois, imitation de rotang tressé. Gr. 26.

130 Presse à linge, à quatre pieds, réunis par une traverse. XVIIme siècle, gr. 49.

131 Enfant dans une promenette, gr. 39.

132 Deux fers à repasser. Poids 39 et 41 gr. Seront vendues par pièce.

133 Pirouette, XVIIme siècle, gr. 27.

134 Une chaise et une table, gr. 39.

135 Séringue à laver les vitres. Pièce curieuse, gr. 35.

136 Mouchettes, Ratelier et Chaîne de cheminée, ensemble gr. 10.

137 Cuiller, travail ciselé, gr. 23.

138 Deux forges, gr. 21.

139 Châtelaine, beau travail en filigrane, outils à coudre comme charivari. Belle pièce, gr. 26.

140 Encrier, module du XVIIme siècle, gr. 44.

141 Une Bohémienne devant la table, gr. 28.

142 Un saltimbanque, gr. 30.

143 Un porc dans une charrette, gr. 24.

144 Une escarpolette, XVIIIme siècle, gr. 20.

145 Porcher avec des porcs, gr. 21.

146 Traineau avec deux personnes. Les panneaux latéreaux avec des gravures artistiques représentant un chasseur et un pêcheur au ligne. Belle pièce, gr. 28.

147 Femme lisant une lettre. Un ange debout près d'elle, gr. 31.

148 Le Christ au puits avec la Samaritaine, belle pièce, gr 38.

149 Gobelet à décor gravé XVIIme siècle, gr. 34.

150 Traîneau à grelots en forme de cygne, avec cheval attelé. Belle et rare pièce, poinçon de *Maestricht*, gr. 66.

151 Garçon avec cerf-volant. Deux pièces variées, gr. 14 et 13, seront vendues par pièce.

152 Egouttoir avec un merlan, gr. 9.

153 Poèle à beignets; écumoir et petit cuiller, gr. 23.

154 Pelle; brossoir et puisoir, gr. 27.

155 Egouttoir, passoire et pelle à miettes, gr. 19.

156 Aune dans sa gaine en filigrane, gr. 7.

157 Service à thé en filigrane oriental, gr. 100.

158 Deux fruits, même fabrique, gr. 40.

159 Un ramoneur, poinçon *d'Amsterdam* vers 1700, gr. 34.

160 Navire à toutes voiles. Beau travail postérieur, gr. 27.

161 Cheminée avec foyer, âtre, genêt, couvre-feu, faisceau de bois et tourbes. Poinçons: *Amsterdam*, Objet intéressant et fort rare, XVIIme siècle, gr. 152.

162 Un gagne-petit. Belle pièce XVIIme siècle, gr. 51.

163 Panier en rotang tressé. Belle pièce hollandaise XVIIIme siècle, gr. 137.

164 Panier pareil, plus petit gr. 73.

165 Panier pareil, plus petit gr. 39.

166 Panier en rotang tressé, forme variée gr. 57.

167 Boîte en filigrane hollandais, XVIIIme siècle, gr. 37.

168 Boîte à thé. Belle pièce vers 1700, gr. 101.

169 Chais hollandais, avec cheval attelé, gr. 52.

170 Traîneau avec grelots et cheval attelé, gr. 45.

171 Carrosse de parade, avec deux chevaux attelés. Belle pièce. gr. 160.

172 Table, XVIIme siècle, gr. 82.

173 Des acrobates, gr. 46.

174 Un soldat armé d'un bâton et un lancier gr. 22.

175 Mousquetaire et lancier gr. 25. 2 ps.

176 Un patineur et un garçon avec cerceau, gr. 28. 2 ps.

177 Enfant dans une chaise percée. Beau travail du XVIme siècle, gr. 31.

178 Un acrobate avec son chien, gr. 16.

179 Chauferette avec réchaud et cabaret gr. 35.

180 Fermoire de bourse miniature, deux pièces variées, gr. 20.

181 Chatelaine en filigrane, outils à coudre et une petite boîte émaillée comme charivaris.

182 Pincettes, poèle à omelettes et pelle, gr. 24.

183 2 Poèles à omelettes, pelle et pincettes, gr. 46.

184 Toupis en filigrane, gr. 8.

185 Les trois Mages environnant l'étoile, gr. 44.

186 Escarpolette, gr. 32.

187 Un laitier, XVIIme siècle, gr. 23.

188 Garçon sur un cheval de bois, gr. 36.

189 Un tambour et un garçon avec cerceau, gr. 24. 2 ps.

190 Trois acrobates. Pièce intéressante, gr. 44.

191 Un Mousquetaire et un patineur gr. 26. 2 ps.

192 Un Mousquetaire et un lancier gr. 25. 2 pièces.

193 Un Jockey avec deux chevaux, gr. 22.

194 Une laitière, gr. 36.

195 Un Musicien de la rue avec son chien, gr. 28.

196 Garçon avec faucon et garçon avec son bouc, gr. 32. 2 ps.

197 Char avec un porc et deux forgerons, gr. 47.

198 Chauffrette de l'Ile de Marken. Beau travail repercé, gr. 21.

199 Piano antique, décor gravé, gr. 27.

200 Fourneau et martinet, gr. 28.

201 Chaudron et poèle à omelettes, gr. 66. 2 ps.

202 Casolette en forme d'oeuf, s'ouvrant deux fois.

203 Chien sur une base, travail postérieur.

CURIOSITÉS. ÉVENTAILS.

204 Boîte à tabac en écaille, le couvercle en ivoire sculpté, représentant Neptune couché. Pièce artistique du XVIIme siècle, y joint un curepipe en os, monture en argent.

205 Le Christ. Statuette en ivoire.

206 Une boîte en malachit, s'ouvrant en vis. L'anse est formée par un grand anneau.

207 Suite de 120 fiches en nacre gravé, de trois formes variées. Belles pièces.

208 La Madone sur un croissant, entourée d'anges et d'une gloire artistiquement sculptées en corail rouge sur fond en cuivre doré. Beau travail du XVIme siècle dans un encadrement octogone en ébène.

209 Couteau et Fourchette à manches en buis sculpté, représentant la Foi et la Justice. Belles pièces du XVIme siècle.

210 Couteau à manche en buis sculpté, représentant un Marchand de blé ou courtier du XVIIme siècle. Signé *A K* en monogr., travail artistique.

211 Couteau à manche en onyx, monture en argent gravé, XVIIme siècle.

212 Couteau à manche en agate, forme pistolet, XVIIIme siècle.

213 Belle plaque en plomb, vraisemblablement par Goltzius, représentant „Le Jugement de Salomon", le bord un peu ébréché, sans que les figures ont souffert. Mm. 14 cM.

214 Rosaire de la fin du XVIme siècle à grains en bois ouvré, avec une croisette et cinq médaillons religieux en argent du XVIme siècle. Fort intéressant.

215 Eventail, en vernis Martin. Gentilhomme et dame assises dans la verdure près d'un pont, en bas des miniatures, au revers, jardin avec fontaine.

216 Eventail, monture en ivoire ajouré et sculpté. La feuille aquarellée, rencontre d'un Seigneur et d'une fille en Orient. Epoque Louis XV.

217 Eventail en ivoire, feuille à sujets aquarellés.

218 Tabatière en cuivre à superbe décor gravé, représentant

l'histoire de Jacob et d'Esau, à l'intérieur, l'offrande d'Isaac et la visite des anges chez Abraham, en superbe gravure et travail ajouré. Belle pièce.

219 Tabatière en buis sculpté et ajouré.

220 Fourneau à pipe en buis sculpté, représentant l'histoire d'un joueur. Y joint une boîte à miche.

221 Paire de vases perses en métal, décor incrusté de feuillage et d'arabesques en cuivre et en argent.

222 Plaque en cuivre. Visite des trois Mages, école de Goltzius.

223 Petit encensoir (wijwaterbakje) en cuivre repoussé. XVIIIme siècle.

224 Gobelet en ivoire sculpté à côtes entourés de trois bandes, pied balustre. Le couvercle surmonté d'une Statuette de Docteur. Belle pièce du XVIIme siècle.

SERVICE DE TABLE EN ORFÈVRERIE D'ARGENT.

225 Service d'un beau travail ciselé et gravé, d'un des orfèvres anglais renommés, est exécuté vers 1830 et se compose.

A. d'Un candélabre avec six corbeilles ajourées à fruits ou à fleurs sur les bras, et une corbeille au milieu. On peut remplacer le soir les six corbeilles des bras par des bobèches, pour y placer des chandelles. Poids 10 Kilogr. 410 grammes.

B. Deux Casseroles à légumes. Poids 4 Kilogr. 620 gr.

C. Trois coupes à fruits. Poids 2 Kilogr. 210 gr.

D. Plateau. Poids 5 Kilogr. 730 gr.

E. Six plateaux de caraffes. Poids 1 Kilogr. 600 gr.

Les lettres A—E seront vendues premièrement séparément et après, tout le service pesant 24 Kilogr. et 570 grammes combiné. *Voir planche I.*

SERVICE A DINER EN PORCELAINE DE SÈVRES.

226 Ce superbe service des manafactures de Sèvres, exécuté vers 1830 est peint aux chateaux de France, chaque pièce nous présente un vrai tableau, travaillé artistiquement. Ce service se compose de 230 pièces, comme suit.

A. Deux soupières avec leurs couvercles.

B. Trois Saucières avec leurs plateaux.

C. Quatre Légumiers à couvercle.

D. Un très grand plat rond.

C. Huit plats ronds, moyen module (une pièce avec félure insignifiante).

E. Sept plats ronds, module plus petit.

F. Trois plats de forme ovale, module varié.

H. Deux plats pour poisson, module varié.

I. Un saladier.

G. Huit plats de forme ovale plus petite.

K. Trente et une tasses à bouillon avec leurs couvercles.

L. Deux Echafaudages pour les tasses.

M. 125 Assiettes.

N. 33 Assiettes à Soupe.

Les plats et les assiettes sont tous à un sujet, les autres pièces à des tableaux variés. — *Voir Planche II.*

SERVICE à DESSERT EN PORCELAINE DE SÈVRES.

227 Ce Superbe Service des manufactures de Sèvres est exécuté vers 1830 d'un superbe décor à bouquets polychromes variés pour chaque pièce et d'une bordure d'un émail en superbe bleu royal orné d'arabesques en or. — *Voir Planche II.*

Ce service se compose de 79 pieces, dont six pièces légèrement endommagées, comme suit.

A. Pièce de milieu de forme élégante.

B. Deux Drageoirs à bonbons.

C. Trois coupes à Pouding.

D. Deux Saucières à couvercles.

E. Deux grandes coupes à fruits.

F. Quatres coupes à fruits plus petites.

G. 62 Assiettes à dessert.

L'expert se réserve le droit de pouvoir combiner les trois services 225—227 ou bien les deux services de Sèvres.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

PORCELAINE BLEU.

228 Aiguière en porcelaine des Indes, décor de fleurs.

229 Aiguière pareille à tuyau.

230 Grande Aiguière, beau décor de Chinois assis, dont un porte un drapeau.

231 Vase d'étagère en forme bouteille à col cylindrique. Superbe décor en camaïeu bleu. Cinq chinois, dont trois à condition à cheval, un promeneur et un autre dans une nacelle. Paysage montagneux. *Superbe qualité.*.

232 Vase en forme balustre, à panse évasée, décor à réserves. Dames chinoises (*lijzen*) avec bouquets de fleurs, alternées par des pots de fleurs. *Qualité extra.*

233 Vase, forme balustre, quatre compartiments avec des figures chinoises (*lijzen*) et deux avec perroquet dans un cage.

234 Vase piriforme à col cylindrique. Beau décor de branches de rosier avec des oiseaux volants ou penchants.

235 Pot à crême avec anse et couvercle. Superbe décor de persil, marque feuillet.

236 Pot à crême pareil, décor de figures (*lijzen*) sur le couvercle garçon jouant, marque F.

237 Paire de petits vases de forme cylindrique (*Rolwagens*), beau décor de fleurs.

238 Paire de Potiches à couvercles, décor de fleurs dans des compartiments, restauration insignifiante d'une des potiches. Hauteur. 27 cM.

239 Vase de forme cylindrique (*Rolwagen*) décor de bouquets en réserves, marque feuille.

240 Potiche à compartiments légèrement saillants, décor de potiches de fleurs et de feuillage, ansée de deux dragons.

241 Garniture d'étagère, deux potiches et un cornet hexagonales, beau décor à figures (*lijzen*).

242 Deux Vases de forme ovoïdale à pieds evasées et cols. Beau décor dit de persil et de pinsons.

243 Paire de cornets, en forme de colonne quadrilatère, décor de feuillage.

244 Burette hexagone, dit de persil, le bouton du couvercle légèrement restauré. Belle qualité.

245 Quatre vases d'étagère, décor de filles à jupes longues, (Lijzen). Belle qualité.

246 Vase en forme bouteille, décor de fleurs.

247 Potiche à couvercle et deux Cornets godronnés, beau décor dit de persil, légère restauration.

248 46 petits vases d'étagère de forme variée, seront vendues par lot de six pièces.

249 Neuf tasses et soucoupes cannelées godronnées et à réserves, de première qualité. Au centre une dame assise dans le jardin, les réserves sont couverts de fleurs, alternées par la dame au jardin, les bords des tasses et des soucoupes à des paysages alternés par des fleurs.

250 Six tasses et soucoupes godronnées. Au centre deux figures debout (Lijzen) bordure à réserves en forme de croissant avec de petites figures ou bouquets de fleurs. Au revers des soucoupes les godrons sont couverts de fleurs et sur les tasses de figures (lijzen). Belle qualité.

251 Cinq tasses et soucoupes pareilles.

Les numéros 250 et 251 seront vendus premièrement séparés et après combinés.

252 Six tasses et soucoupes à deux figures (lijzen) dans un jardin le marli à carrelages (bordure à la serviette). Belle qualité.

253 Quatre tasses et soucoupes pareilles.

Les numéros 252 et 253 seront vendus premièrement séparés et après combinés.

254 Six tasses et soucoupes aux figures (lijzen) et aux sots, les marlis aux byoux impériaux, et aux quatres marques.

Les soucoupes sont à double usage, aussi comme de petits plats à patés.

255 Six tasses et soucoupes légèrement variées, mêmes figures et marques.

256 Trois tasses et soucoupes aux figures (lijzen), les tasses au gagne petit, les marlis à bordure de fleurs, aux quatre marques.

257 Suite de six petits plats à dessert, les marlis godronnés, beau décor de fleurs et de ramage, au revers les byoux impériaux.

Belle qualité, fèlure insignifiante de trois pièces.

258 Petit plat avec deux cafétières, beau décor bleu.

Le bouton d'un des couvercles manque.

259 Six tasses et cinq soucoupes, décor de la maison à thé.

260 Six tasses aux sots, y joint six soucoupes d'un autre dessin.

261 Théière, boîte à thé, sucrier et chaudron à vin chaud.

Quatre pièces à décor bleu.

262 Cinq tasses et leurs soucoupes, réserves à paysages.

263 Cinq tasses et soucoupes, décor de ramage.

264 Trois tasses et soucoupes, décor de la tour de porcelaine.

265 Lot de dix tasses à figures („*Lyzen*").

266 Grand lot de tasses et de soucoupes variées.

267 Six petits plats à patés à figures („*Lyzen*").

Belle qualité.

267*a* Suite de six petits plats à dessert, les marlis godronnés, beau décor de fleurs et de deramage, au revers les byoux impériaux.

Belle qualité, felure insignifiante de trois pièces.

268 Paire de théières, beau décor bleu de minarets.

Légère restauration d'une couvercle.

269 Cinq théières à décor bleu. Seront vendues par pièce.

270 Lot d'un pot au lait et trois sucriers.

271 Deux sucriers, l'un à décor de fleurs, l'autre aux sots.

272 Quatre boîtes à savon, décor bleu.

273 Deux pots à chambre, décor bleu.

L'Un fèlé.

274 Lot de tasses et de soucoupes variées.

275 Deux tasses et soucoupes godronnées, décor bleu de fleurs.

276 Deux grands bols fèlés.

277 Trois bols (fèlés), dont deux à figures (*lijzen*).

278 Paire de figures d'enfants assis.

279 Plat octogone, décor dit à dentelle.

280 Lot de potiches et de cornets d'étagère.

281 Potiche à couvercle et deux cornets, décor bleu.

282 Aiguière en porcelaine des Indes.

283 Même pièce, fèlée, y joint une vase ailée.

284 Deux grandes assiettes, décor de fleurs.

285 Cinq assiettes, décor de fleurs et de cicognes.

286 Six assiettes, décor de fleurs.
Une légère fèlure.

287 Suite de six plats creux, à la maison de campagne chinoise.

288 Suite de huit plats creux, à marli ondulé, décor de pot à fleurs dans un jardin, bordure à la serviette.
Deux fèlures.

289 Suite de six assiettes, marlis octogones, décor de l'arbre à thé.

290 Suite de six assiettes. Chine de Commende avec vue sur la mer et les dunes de Schéveningue.

291 Suite de six assiettes, décor de fleurs et de feuillage.

292 Deux grands bols, à figures. Porcelaine des Indes.

293 Potiche à figures en porcelaine des Indes, couvercle en vieux Delft.

294 Suite de quinze assiettes, décor de fleurs.

295 Trois assiettes, décor bleu au palmier, et deux assiettes à décor de fleurs. Une fèlure.

296 Deux grandes assiettes, à la vase de porcelaine.

297 Trois plats creux, décor bleu d'oiseaux et de fleurs.

298 Trois assiettes creuses, décor bleu et trois assiettes variées, une fèlure.

299 Deux plats à viande, gondole chinoise sur une rivière.

300 Deux plats creux octogones, décor de l'arbre à thé.

301 Plat creux, beau décor bleu.

302 Lot de huit assiettes et de deux plats creux, module varié. Une fèlure.

303 Plat à légumes, avec couvercle légèrement variée. Beau décor bleu.

304 Lot de divers objets fèlés.

305 Boîte à thé et moutardier en porcelaine de Worcester.

306 Huit petits plats à crême, dessin varié.

307 Lot de tasses et soucoupes diverses.

308 Petit plat, au décor bleu de Sots (*Zotjes*) y joint quelques autres petits plats ou soucoupes.

309 Quatre assiettes en porcelaine bleue, décor varié, y joint plat oval du même.

310 Petite théière, pot au lait, pot à sucre, trois tasses et soucoupes, petit plat à bonbons et cuiller en porcelaine.

311 Trois petites figures de lapins, pour étagère.

312 Six assiettes, décor de Chinois dans un jardin, porcelaine de la compagnie.

313 Six tasses et soucoupes, modules éléves, beau décor dit à persil.

314 Onze tasses et leurs soucoupes, décor bleu avec d'arabesques en or.

315 Trois théières, dont deux à figures (lyzen), fèlure insignifiante.

316 Tasse de bouillon avec soucoupe. Beau décor bleu d'arbesques.

PORCELAINE POLYCHROMÉ.

317 Deux petits plats en porcelaine émaillée.

318 Six plats creux, décor de fleurs, vert et or.

319 Superbe service, en porcelaine émaillée à décor des coqs, se composant.
- *A.* D'une théière.
- *B.* Deux pots au lait.
- *C.* Un Bol.
- *D.* Une boîte à thé.
- *E.* 13 tasses avec onze soucoupes. *Qualité supérieure.*

320 Une tasse avec soucoupe, beau décor émaillé au coq.

321 Six tasses et soucoupes, décor polychrome.

322 Six soucoupes et 3 tasses au paradisier, beau décor émaillé.

323 Paire de grands plats en vieux Japon, décor de réserves et de médaillons de chrysanthèmes.

324 Six assiettes aux mandarins, bordure rose, figures émaillées.

325 Théière en bleu royal (*Koningsblauw*) à réserves, à décor de garçons jouants, rouge et or.

326 Théière en bleu royal, à réserves, décor de fleurs, rouge et or.

327 Saucière en bleu royal, décor doré, légère défectuosité et deux tasses du même à fleurs.

328 Six tasses et soucoupes, superbe décor émaillé, cerfs et fleurs.

329 Théière en superbe porcelaine. Perroquet dans un rosier.
Belle pièce d'une porcelaine tendre et fort rare, dessous une soucoupe, décor de poissons.

330 Suite de six assiettes d'une qualité supérieure. Des canards dans un étang entourés de fleurs de lotus et d'autres fleurs. Le marli représente huit divinités chinoises avec leurs attributs, sur un fond de bleu-vert de mer. Le tout d'un superbe décor émaillé et polychromé.
Suite remarquable d'une qualité hors ligne.

331 Suite de six assiettes, décor de paons polychromés, entourés de fleurs, le marli à décor d'oiseaux divers.

332 Plat à viande ovale, à pans découpés, même décor.

333 Suite de six assiettes émaillées. Superbe décor d'oiseaux, le marli à quatre réserves à fond rose à décor de papillons.
Belle qualité.

334 Suite de six grandes assiettes (*Dubbele Borden*). Beau décor de plumes et de fleurs, le marli à quatre compartiments.

335 Pot à sucre (Imari) et trois petits plats à crême, pareils, (une fèlure).

336 Deux petits plats trilobés, décor de chrysanthèmes, bleu, rouge et or, y joint une boîte à savon,

337 Paire de cafétières d'étagère. Belles pièces. *Imari.*

338 Service à thé et à café, à fond capucin, à réserves de fleurs émaillées et polychromées, se composant.

a. Théière avec soucoupe, monture en bois sculpté.

b. Deux pots à lait chaud avec couvercles.

c. Huit tasses à café et leurs soucoupes.

d. Sept tasses et leurs soucoupes pareilles (une fèlure).

e. Cinq grandes tasses à thé et six soucoupes.

f. Deux pots à sucre, une couvercle fèlée.

Le dessin de la théière et les soucoupes des grandes tasses diffèrent légèrement.

339 Suite de sept tasses et leurs soucoupes.

340 Suite de six tasses avec soucoupes pareilles.

341 Lot de tasses et de soucoupes variées en porcelaine polychromé.

342 Cinq théières, décor bleu, rouge et or. Seront vendues par pièce.

343 Théière, bol et pot au lait chaud, décor de corbeille de fleurs, y joint trois tasses et leurs soucoupes du même.

344 Paire de bols, dessin à figures en costumes européennes Légères fèlures.

345 Suite de six tasses et soucoupes d'étagère, décor de feuillage.

346 Six soucoupes, porcelaine émaillée, décor de cerfs, y joint poivrier et petit plat oval. Imari.

347 Six tasses et leurs soucoupes, dehors capucin, au centre décor de la corbeille de fleurs, rouge et noir.

348 Lot intéressant de tasses et soucoupes en porcelaine polychrome.

349 Suite de six tasses, fond capucin, l'intérieur à fleurs, rouge bleu et or.

350 Petite vase d'étagère, décor de fleurs émaillées.

351 Suite de six plats creux, décor de chrysanthèmes émaillées, bordure verte.

352 Suite de cinq petits plats à crême, fleurs polychromées et émaillées.

353 Deux petits plats pareils, autre décor.

354 Boîte à poudre, décor de figures polychromées.
Petite fèlure.

355 Trois plats creux. Imari, beau décor de fleurs de lotus (2 fèlures) y joint deux assiettes polychromées, fèlées.

356 Bassin à barbe, décor de fleurs polychromées.

357 Cinq assiettes polychromées, variées. (2 fèlures.)

358 Suite de six plats creux, décor de fleurs en rouge de fer et vert.

359 Suite de six tasses et soucoupes, décor de maisons et tours polychromées.

360 Suite pareille, décor de fleurs et d'oiseaux.

361 Suite de six petits plats pour pâtés, décor à la corbeille de fleurs, rouge et or.

362 Pot à sucre, très grand, famille verte, décor de papillons et de fleurs. polychromes. Haut. 22 cM.

Défectuosité insignifiante.

363 Cafétière fèlée et moutardier en porcelaine polychromée et émaillée.

364 Deux théières variées et pot au lait, décor à figures, dites *aux mandarins*.

365 Théière, pot au lait, petit bol et soucoupe, décor polychromé émaillé.

366 Six soucoupes variées, même décor.

367 Bol godronné, décor de fleurs polychromes et émaillées.

368 Suite de six tasses et leurs soucoupes, même qualité.

Une fèlure.

369 Deux théières, beau décor de fleurs émaillées.

Légères fèlures.

370 Deux pots au lait, décor polychrome de myosotis.

Une pièce fèlée.

371 Garniture de 3 potiches à couvercles et de deux cornets, superbe porcelaine polychromé, émaillé, décor de fleurs et d'oiseaux, bordure en émail rose.

Légère défectuosité aux cols de deux potiches. Haut. 27 cM.

372 Deux vases, forme flacon, décor de fleurs et d'oiseaux. Haut. 17 cM.

373 Potiche, beau décor émaillé de coqs et de fleurs. Haut. 19 cM.

374 Bol polychrome, décor de paradisiers et de fleurs, famille verte. Diam. 1,95 cM.

375 Bol pareil, fond capucin, réserves à fleurs polychromes émaillées.

376 Paire de petits bols, décor de fleurs émaillées, y joint un bol plus grand, même décor, avec félure.

377 Suite de cinq petits bols, beau décor à la corbeille de fleurs.

378 Bol pareil, décor varié.

379 Bol en porcelaine d'Imari, des Japonnais arosant les fleurs.

380 Deux bols variés, fond capucin, l'intérieur à décor de fleurs en bleu, y joint deux soucoupes du même.

381 Cannette à vinaigre avec A *(Azijn)*. Imari.
Restauration du col.

382 Lot de tasses et soucoupes variées. (*Imari.*)

383 Deux tasses à anses avec soucoupes.

384 Trois soucoupes, famille verte, fleurs et oiseaux émaillées, revers capucin à décor de fleurs, marquées au lapin.

385 Lot de petits plats ou soucoupes diverses à figures ou émaillés.

386 Lot de potiches diverses.

387 Six tasses et leurs soucoupes, décor de fleurs, bleu, rouge et or.

388 Théière pareille, même décor.

389 Boîte à thé, bol et pot au lait, dessin varié, même décor. (2 fèlures.)

390 Deux pots-à-fleurs en porcelaine émaillée et polychromée. Ces pots représentent des vases, ornés de têtes de lions, ayant un anneau dans leurs gueules et des garçons grimpant contre les vases pour oter ces anneaux.

391 Grande assiette, belle qualité, aux cavaliers chinois (*ruiters*).

392 Petit plat à crême, decor de vase de porcelaine et de la plume, marque *F*.

393 Gobelet à pied à longue tige, coupe godronnée, beau décor bleu de fleurs, restauration insignifiante.

394 Grande potiche à couvercle en décor bleu de figures (*lijzen*) et de garçons jouants (*zotjes*) (fèlure). Avec la base en bois sculpté et doré.

PORCELAINE DE SAXE, DE LOOSDRECHT, STATUETTES ANGLAISES ET DE FURSTENBERG ETC.

395 Six tasses à deux anses, avec leurs soucoupes en porcelaine de Saxe, beau décor à figures, genre Watteau, commencement du siècle. *Belle suite.*

396 Tasse et soucoupe en porcelaine de Saxe et mêmes pièces en porcelaine de La Haye.

397 Six tasses et soucoupes, signées M. O. L. (*Oud Loosdrecht.*)

398 Service à café et à thé, se composant d'une cafétière, théière, sucrier, pot au lait et bol, cinq tasses et quatre soucoupes. Porcelaine française, décor doré. Epôque Empire.

399 Service en porcelaine française. Cafétière, sucrier, pot au lait et bol, bordure en or, y joint une théière avec réchaud en porcelaine.

400 Tasse et soucoupe, avec paysage, porcelaine française et deux tasses avec soucoupes, décor de fleurs. 3 pièces.

401 Tête à tête en porcelaine française du temps de l'Empire. Plateau en forme de coeur, cafétière, sucrier, port au lait et trois tasses avec soucoupes. Décor doré, des animaux variés dans la verdure. — (Une tasse fêlée).

402 Cafétière en porcelaine de Höchst. Médaillon avec plusieurs cavaliers, type oriental, sur le couvercle paysage oriental.

403 Deux petits plats en porcelaine de La Haye, avec un cerf et un sanglier.

404 Statuette de Seigneur en vieille porcelaine de Ludwigsburg.

405 Statuette en porcelaine blanche de Fûrstenberg, représentant Amor. Belle pièce, hauteur 30 c.M.

406 Statuette pareille représentant Atlas. Haut. 31.5 cM.

407 Groupe. Jeune homme et jeune femme regardant un nid d'oiseaux, sur un tronc d'arbre on voit deux pigeons.

408 Belle groupe. Amor et Cupidon. Fürstenberg.

409 Paire de vases Louis XVI, les anses sont formées par des têtes de bélier. Belles pièces, légère fêlure d'une des cornes. Haut. 58 cM.

410 Deux figurines polychromes, porcelaine anglaise.

411 Suite de six statuettes en porcelaine anglaise polychrome, cinq musiciens et un chasseur. *Suite intéressante.*

412 Le joueur de violon. Belle statuette en vieux Saxe.

413 La marchande de fleurs. Vieux Saxe.

414 Groupe, représentant un homme et une jeune fille contemplant le cruchon cassé. Belle pièce en porcelaine de Fürsteberg.

415 Statuette en biscuit de Saxe.

VIEUX DELFT.

416 Garniture complète de trois potiches à couvercles et de deux cornets. Beau décor bleu, corbeille de fleurs dans un cartouche Louis XV. Marquée à la Hache, légère restauration. Haut. 44 cM.

417 Garniture de trois potiches à couvercles et de deux cornets Décor d'une cigogne près d'un rosier. Marquée à la Hache. Haut. 35 cM. Légère restauration.

418 Potiche en vieux Delft, de la plus haute rareté, décorée sous couverte et à double paroi ajouré. Réseau en rouge, orné de myosotis et de deux cartouches en superbe laque à des paradisiers polychromes en relief. Le couvercle au même réseau, surmonté d'une rose avec ses feuilles.

Spécimen rarissime d'imitation en vieux Delft, des chefs-d'oeuvres des potiers japonais. Hauteur 36 cM.

419 Suite remarquable de dix grandes assiettes („*Dubbele Borden*") avec scènes représentant *la pêche au hareng*, d'une qualité supérieure, d'un dessin artistique en camaïeu bleu. Chefs-d'oeuvres de *Justus Brouwer*, marqués à la hache.

No. 1. 't Breijen der Netten (*Le filetage*). Dans un port de mer une femme, s'occupant à tricoter le filet est assis devant sa maison, un pêcheur est debout près d'elle.

No. 2. 't Fictaljeere van de Buys (*Faire les provisions de la bûche*). Une bûche au hareng est amarrée à quai, les provisions sont apportées dans un bateau.

No. 3. Toemaaken van een Hoeker (*Le gréement d'une hourque*). Dans un port de mer les matelots s'occupent à arranger les aplets.

No. 4. De Buysen Loopen in Zee. — La flotte pour la pêche au hareng se met à la voile.

No. 5. De Buijzen op de Neering (*Le harengaison*). On voit toute une flotte pêchant.

No. 8. 't Verkoopen van de Haaring (*Vendre des harengs*). Une harengère, assise devant sa maison, offre quelques harengs à une savante.

No. 9. 't Haaring Banket (*Le festin au hareng*). Dans une maison de campagne on voit le seigneur et la dame se régalant des harengs frais.

No. 10. 't Pakken der haaring (*La harengerie*). On voit quelques pêcheurs s'occupant à encaquer le hareng. (Restauration insignifiante).

No. 11. 't Rooken der Haring (*Le saurissage*). Deux personnes debout devant une saurisserie, dont on voit sortir la fumée.

No. 12. 't Boeten der Netten (*Le raccommodage des filets*). Deux personnes assises sont occupées à raccommodor les filets.

Ces assiettes seront vendues prémièrement séparément et après combinés.

420 Suite de quatre plats polychromes, décor d'un astre rayonnant. Belle qualité. Diam. 25.5 cM.

421 Paire de grands plats, dessin chinois, gondole sur une rivière, bordure de fleurs, belle qualité, signes W. B. (*Willem van Beek*).

422 **Faïence Orangiste.** Paire de grands plats polychromes. Oranger dans une cube, accostée de deux pavillons tricolores, dans le champ V.V.O.R (*Vivat Oranje*).

423 Paire de grands plats pareils.

424 Trois assiettes au buste du prince Guillaume V d'Orange, dans un cartouche émaillé polychrome. Le marli avec une bordure en camaïeu bleu.

425 Grand plat. Belle qualité, décor de fleurs. Marque de *Cornélis Aelbrecht de Keyser.*

426 Grand plat du même maître, décor de chrysanthèmes et de feuillage, le marli au même décor.

427 Grand plat, décor de l'arbre à thé, marli godronné. Belle qualité, marque *V.Duyn.*

428 Grand plat au même decor, marqué à la Griffe.

429 Grand plat superbe, décor de compartiments à fleurs.

Belle pièce à la marque de Louis Fictoors.

430 Grand plat pareil, non signé. Belle qualité.

431 Grand plat pareil, signe P. R. *(Pieter Reyniers)*, vraisemblablement un des ouvriers ou compagnons de Fictoors.

432 Grand plat de bonne qualité, décor de feuillage.

433 Plat curieux. Lion sous un portique, marli à dessin chinois.

434 Plat, dessin du no. 421, module plus petit, marque de *Antonie Kruisweg.* Belle qualité.

435 Beau plat à marli godronné, décor perse. Paon dans un entourage de fleurs.

436 Grand plat, décor d'un triangle rayonnant.

437 Grand plat polychromé, décor de fleurs et de feuilles.

438 Paire de statuettes en vieux Delft polychromé, représentant des joueurs de cornemuse et de violon. Belles pièces.

439 Beurrier en superbe vieux Delft doré, décor de fleurs et de petits oiseaux. Chef-d'oeuvre d'un des anciens maîtres.

440 Paire de beurriers, beau décor bleu de paysages sur une rivière, une fèlure.

441 Deux assiettes, décor bleu de feuillage. Belle qualité.

442 Assiette, décor d'étoile rayonnant.

443 Assiette à longue figure (*lijzen*), godronnée, marquée à la griffe.

444 Fontaine, beau décor bleu à figures, marquée C. K. *Cornelis de Keyser*. Le couvercle et le bassin manquent.

445 Paire de vases en vieux Delft, couverts d'une superbe laque polychrome, aux marques de *David Kam* dans l'enseigne *du Paon*. Superbes pièces de la plus haute rareté, imitations des chefs-d'oeuvres des potiers japonais.

446 Plateau en vieux Delft polychrome, représentant une visite à thé.

447 Tableau de neuf carreaux, à décor violet, entourés d'une bordure du même, représentant un cabriolet hollandais avec cheval.

448 Tableau de six carreaux en vieux Delft polychrome. Pendule de table Louis XVI.

449 Tableau pareil, représentant une navire, sur le pavillon 1780.

450 Tableau pareil polychrome. Paysage hollandaïs.

451 Tableau pareil, faisant pendant au précédent.

452 Tableau de vingt-quatre carreaux, décor violet, représentant : L'ange paraissant à Hagar.

453 Tableau pareil, représentant : Le profète ressuscitant un mort.

454 Tableaux de 12 carreaux polychromes. La Sainte Cène. (*Het H. Avondmaal.*)

455 Trois potiches à couvercles, surmontés d'oiseaux, les potiches à décor bleu avec deux figures debouts.

456 Deux plateaux polychromes en vieux Delft, représentant un oiseau dans la cage, seront vendus par pièce.

457 Plateau pareil, mais plus petit.

458 Deux grands plats, dessin varié.

459 Petit plat à épiceries, décor de feuillage, belle qualité marqué „*au Paon*".

460 Cinq petits plats variés.

461 Petit plat carré, belle qualité, marqué „*à la Hache*".

462 Paire d'assiettes en camaïeu bleu, deux figures dans un jardin. *Qualité extra.*

463 Plateau ovale en vieux Delft, réprésentant les noces de Canäan, avec bordure rocaille, daté 1761.

464 Carreau, daté de 1752 représentant les Pêcheurs d'écailles Signé *Aubry Exud 1752.*

465 Plateau applique polychrome représentant Cupidon, bordure Louis XV en relief.

466 Plateau oval, dessin chinois, maison de campagne.

467 Grande assiette, dessin du cavalier chinois.

468 Tableau de 20 carreaux avec bordure du même, représentant l'offrande d'Abraham.

469 Huillier de vieux Delft, decor bleu de ramage.

470 Assiette creuse godronnée, au monogramme, fèlée.

471 Paire de plats, Cupidon dans un entourage de fleurs, marqués J. V. D. B., (*Jan van der Buergen*) fèlès.

472 Paire de plats ovals, décor garçon et fleurs, marques Z. D. E. (*Zacharie Dextra).* Une fèlure.

473 Paire de statuettes de vaches, l'une avec un paysan, l'autre avec paysanne traitant. Vieux Delft polychrome.

474 Garniture de trois potiches à couvercles, paysage hollandais avec homme marchant avec son chien. Marque à la griffe. Haut. 38 cM.

475 Garniture de trois potiches et de deux cornets.

476 Bébé dans son berceaux. Joli objet en vieux Delft polychrome.

477 Bébé dans sa chaise perçée, vieux Delft polychrome.

478 Assiette orangiste. Oranger dans un pot entre W.V.V.OR.

479 Paire de plats à fraises avec leurs plateaux, beau décor bleu, marqués *à la Hache*. Belle qualité.

480 Quatre assiettes, décor curieux. Grappe de raisins en violet avec des feuilles vertes. Une fèlure.

481 Corbeille à pain. Superbe décor d'oiseaux sur un arbre, bordure rocaille, marquée à la hache. Belle qualité.

482 Garniture complète, de forme ronde, trois potiches à couvercles et deux cornets. Décor de fruits et de fleurs. Haut. 33 cM.

483 Deux potiches à couvercles, l'un à paysage, l'autre à décor de fleurs.

484 Lot de trois potiches variés.

485 Grand plat à omelette, paysage au centre.

486 Grand plat, décor chinois, fèlé.

487 Plat à légumes, le marli à décor d'arabesques en relief, fèlé.

488 Plat à fraises (fèlé) et plat à marli godronné, décor de fleurs.

489 Vase hexagone strié, décor de cerfs, marqué à l'A grecque P—B

490 Paire de beurriers, les couvercles surmontés d'une vache couchée. Belle qualité, marquée L. P. K.

491 Beurrier, beau décor de fleurs, marqué * B.

492 Deux petits plats à bonbons, en vieux Delft, décor varié Petit plat quadrangulaire pareil, marqué D VD D., (*Dirck van der Does*) beau décor bleu.

493 Aiguière en vieux Delft, décor de fleurs.

494 Echafaudage pour huillier, décor de feuillage. Vieux Delft.

495 Paire de Fox-terriers en vieux Delft, décor bleu, collier jaune.

496 Quatre grands plats, décor de feuillage.

497 Quatre plats creux, bords dentelés, décor de fleurs, marqués à la hache.

498 Trois assiettes en vieux Delft, beau décor bleu à l'éventail, le marli dentelé. *Belle qualité.*

499 Deux petites assiettes en vieux Delft, même décor, marquées à la hache.

500 Six assiettes, décor bleu à la corbeille de fleurs, le marli à bordure de feuilles. (Une pièce fèlée).

501 Pot à tabac quadrangulaire, à couvercle. Beau décor à

des paysages dans des médaillons dans un entourage de feuilles. Belle pièce.

502 Paire de statuettes des perroquets en vieux Delft polychrome.

503 Paire d'assiettes en vieux Delft, au centre médaillon avec vue de rivière avec vaisseau, bordure à guirlandes, le marli ondulé.

504 Assiette en vieux Delft, beau décor étoilé en camaïeu bleu, au centre étoile à onze rayons. Belle qualité.

505 Assiette creuse à marli godronné, beau décor bleu de feuillage. (*Peterselie*).

506 Tableau de six carreaux et bordure de 14 pièces, représentant une pendule en vieux Delft, décor violet, adresse de *J. Schut*, *Rotterdam*.

507 Chaufferette en vieux Delft, beau décor de fleurs.

508 Assiette, décor représentant le Christ entre les deux larrons.

509 Petite assiette en vieux Delft polychrome, y joint deux en faïence anglaise.

CÉRAMIQUE DIVERSE.

510 Plateau en porcelaine française, décor de bouquets de fleurs, vers 1830.

511 Paire de vases en porcelaine française, deux paysages aquarellés, vers 1840.

512 Cinq pots à lait divers, sucrier et plat à radis en faïence anglaise.

513 Paire de vases Empire, Histoire de Lohengrin et d'Else de Brabant. Belles pièces. Hauteur 36 cM.

514 Singe entouré de feuilles d'ache.

515 Pot à fleurs en faïence de l'Alsace.

516 Pot à fleurs en vieux *Faënza*, décor de figures, les anses formées par des anges, légère restauration du pied.

517 Quatre assiettes en faïence anglaise, le Christ à la croix, y joint une assiette variée.

518 Faïence japonaise, théière en terre rouge de Kioto, fleurs émaillées en polychrome.

519 Deux ornements de chéminée en faïence anglaise, polychromée. Des figures reposant sur un tambour et accosté d'un chien.

520 Théière noire à décor de fleurs en relief et dorées.

521 Deux corbeilles à couvercles, imitant le rotang tresse, en faïence anglaise. Une pièce défecte.

522 Madone en faïence polychromée et vernissée.

523 Seau en faïence de Makkum. Paysage avec église et tour.

524 Brule parfum et deux flambeaux en vieille faïence *Satzuma*, de famille verte, riche décor de fleurs polychromés en or.

525 Corbeille à fleurs, ajourée, imitant le rotang tressé, au centre bouquet de fleurs polychrome. *Vieux Rouen.*

525*a* Six assiettes en faïence anglaise, décor bleu au buste de S. A. R. le Prince d'Orange. (*Z. K. H. de Prins van Orange.*)

CURIOSITÉS, VASE EN BLEU ROYAL, BOUILLOIRE EN ÉMAIL, VERRE DE CORPORATION ETC.

526 Grand vase en bleu royal à réserves, à décor de paysages chinois et de fleurs en rouge de fer. Belle pièce, haut. 51 cM.

527 Bouilloire avec son réchaud en superbe métal émaillé et polychromé, des chinois de condition dans un paysage, figures d'une netteté de dessin extraordinaire, l'anse en bronze doré Louis XV. Le réchaud à décor de fleurs polychromes.
Objet d'une conservation parfaite, fort élgéante et rare.

528 Verre de la Seigneurie **Leeden en Oudenwaard** en cristal taillé et artistiquement gravé. Sur la coupe les armoiries timbrées et heaumées et un paysage avec paysan labourant avec charrue attelée à quatre chevaux, dans le paturage quatre vaches et une paysanne s'occupant à traiter. Inscription **Het welvaaren der Hooge en Vrye Heerlykheeden Leeden en Oudenwaard. Anno 1773.**

529 Assiette en vieux Delft, représentation allégorique du mois de Mars (*Maart*). Trois personnes dans un jardin, marquée à la hâche. (*Justus Brouwer*) Fort rare, restauration insignifiante.

530 Assiette pareille, représentation allégorique du mois d'Avril (*April*). Belle et rare, restauration insignifiante.

531 Garniture hexagone, de trois potiches à couvercles et de deux cornets en belle porcelaine, à décor bleu, dit à persil, d'une belle conservation, sauf légère restauration de deux couvercles.

Meubles antiques.

---

532 Grand bahut en chêne, plaqué d'ébène et de palissandre avec fronton saillant, à deux corps chacun à deux battànts. Le corps supérieur orné de trois mi-colonnes en ébène, surmontées de capitaux sculptés en palissandre entre les deux corps un tiroir orné de têtes de lions sculptés. Sous le corps inférieur aussi un tiroir. Hauteur 2.14 et largeur 1.26 Mètre.

Beau meuble hollandais, d'une conservation parfaite.

533 Bahut en noyer, plaqué de palissandre. En ouvrant le battant fort saillant, qui simule un petit tiroir, on voit plusieurs tiroirs encadrant un compartiment, sur la porte duquel, une jolie peinture. Ce compartiment est dallé de mosaique et les parois sont couverts de glaces. Posé sur quatre pieds, réunis par une traverse et surmonté d'un tiroir.

Beau petit meuble, épôque Louis XIV.

534 Buffet en bois de rose. Beau meuble Louis XV avec trois tiroirs, monture en cuivre ciselé, la monture d'un tiroir manque.

535 Armoire ou Crédence en bois de chêne sculpté. Superbe meuble à deux corps. Le corps supérieur à deux battants à des panneaux saillants, sculptés et représentant des figures sur une coquille. Le panneau entre les deux battants est sculpté et représenté Bacchus. Le fronton est vouté et porté par deux chevaliers armés. Devant le fronton une frise à trois mascarons. Le corps inférieur est sculpté comme le corps supérieur, seulement les peristyles formés par des caryatides. Les panneaux latéraux, aussi sculptés. Les chevaliers portent des écussons écartelés. Haut. 2.15 M., Larg. 1.51 M.

Beau meuble, de style flamand d'environ 1650 d'une conservation parfaite. *Voir la gravure.*

536 Bahut ou armoire vitrée, de la même provenance que l'armoire précédente, sur quatre pieds sculptés, de forme

boule réunis par une traverse. Les deux battants et les panneaux latéraux vitrés et sculptés en arceaux, les péristyles ornés de caryatides. — Hauteur 1.60 M.

Beau meuble, de style flamand.

537 Bahut en même style, sur quatre pieds, réunis par une traverse, même travail que le Bahut précédent, sur le battant, sculpté en relief, un chevalier portant fanon, devant une porte, en haut une lanterne allumée, les péristyles à deux caryatides, et la frise ornée de deux têtes de chevalier. Les panneaux latéraux richement sculptés, avec des écussons armoiriés fort en relief, et portant la date 1657. — Hauteur 1.62 M., largeur 0.81 et profondeur 0.49 M.

Beau meuble de style flamand.

538 Bahut ou Buffet en même style à deux battants. Sur chaque battant un chevalier portant des armoiries. Au milieu et sur les péristyles des caryatides, surmontées de têtes de femmes. Sur les panneaux latéraux des écussons armoiriés fort en relief, Hauteur 1.60 M. Largeur 1.04 M. et profondeur 0.49 M.

Beau meuble de style flamand.

539 Bahut en superbe laque, sur quatre pieds torses, réunis par une traverse. Sur les deux battants, est peint en vernis martin, très artistiquement, une chasse aux tigres, par des Bedouins à cheval et à chameau. L'intérieur des battants, laqué à des branches de rosier en or sur fond noir. Un tiroir est orné d'oiseaux et du ramage ainsi que le tiroir qui surmonte le pied. Les panneaux latéraux laqués d'un arbre, avec des oiseaux.

540 Commode, avec trois tiroirs, en bois de noyer, à quatre pieds réunis par une traverse, les tiroirs à monture en cuivre poli et ciselé.

Superbe meuble de salon, de style et époque Louis XIV.

541 Petit table hexagone en chêne sculpté, sur trépied torse. L'ais sculpté, au buste de Guillaume le Taciturne.

542 Petit table dodécagone, même style.

543 Table peinturluré de Hindeloopen, sur pied torse. Un paysan endormi et un berger. Longeur 0.80, larg. 0.37,5 M.

544 Chaise en noyer, des ornements rocaille en relief, plaqués de plâtre noirci, le siége en velours.

545 Chauffe-pied en bois sculpté du XVIme siècle.

546 Chauffe-pied en bois sculpté, avec la date A° 1778. 5 M. 8 D.

547 Chauffe-pied en bois sculpté, monture en cuivre ajouré.

548 Cave en acajou, contenant quatre carafes, plateau et un verre doré. Epôque Louis XVI.

549 Aune en palissandre sculpté, vers 1750.

550 Encrier en ébène, monture en cuivre, vers 1800.

551 Toilette avec miroir, en acajou. Epôque Empire.

552 Petit pupitre, en chêne sculpté, époque Louis XIV, l'intérieur à quatre petits tiroirs. Sur le battant est incrusté Y—F.

553 Cassette en chêne, artistiquement sculpté à décor de maisonnettes, de figures et d'animaux, dans un entourage de feuillage.

554 Fauteuil en noyer sculpté, à pieds torses, reunies par une traverse, siége en velours.

555 Bahut vitré en chêne sculpté à deux battants, le fronton orné de deux têtes de lions.

556 Fauteuil en palissandre, à grand dosier sculpté, frise à superbe décor sculpté représentant des anges, avec frise sculptée et à pieds torses réunis par une traverse.

Beau meuble du XVIIme siècle.

557 Paire de boîtes à thé, en bois rose à marqueterie, superbes pièces, époque Louis XVI.

558 Commode en noyer sculpté, avec quatre tiroirs, ornés de cuivres ciselés et dorés, entrées de serrure et boutons de tirage.

Bon meuble.

559 Table en vieux chêne, à pieds de forme boule, réunis par des traverses. L'ais richement sculpté. Long. 1.22, larg. 0.81 M.

560 Table en vieux chêne, à rallonges, avec un tiroir. Long. 0.93, larg. 0.56 M.

561 Commode en vieux chêne, avec trois tiroirs bombés, ornés de cuivres ciselés.

562 Porte manteau en vieux chêne avec superbe frise sculptée, avec fronton saillant, belle pièce.

563 Porte-manteau en vieux chêne sculpté, belle pièce.

563a Ratelier pour des plats en chêne sculpté, beau décor de cygnes. Long. 1.10 M.

564 Ratelier pareil, beau décor d'arabesques, même longueur.

565 Réchaud pour bouiller le thé, *Theestoof*, (dont on fait usage à présent comme cache-pot à fleurs) en acajou sculpté, orné de cuivres ciselés, époque Louis XV.

566 Porte-lances ou drapeaux en bois sculpté, fond rouge avec des ornements sculptés et dorés. Haut. 0.66, larg. 0.76 M. Epôque Louis XIV.

567 Porte-montre en acajou, monture en bronze fondu, ajouré et ciselé, surmontée d'une figure en bois sculpté et doré, représentant Atlas.

568 Ecusson sculpté, polychromé et doré, aux armes des familles de **Blocquery** et d'**Amstel de Loenersloot**, surmontés d'une couronne, deux lions comme supports. Haut. 0.85, larg. 0.69 M.

569 Ecusson aux armoiries des seigneurs d'Egmond, écartelée d'Arckel et d'Egmond en surtout Gelre. Bois sculpté, polychromé et doré. Haut. 1.10 M. Belle pièce.

570 Dessus de cheminée. Broderie de fleurs, de feuillage et de ramage à petit point, sur fond de soie brune. Encadrement en bois sculpté et doré. Haut. 0.98, larg. 0.83 M.

571 Table à thé en palissandre brun, à trois tiroirs, l'ais décoré de deux paons dans un jardin de fleurs, en laque d'or et en couleurs, fort artistique.

572 Médaillon de broderie de fieurs et feuilles, à petit point, sur fond brun, dans un riche encadrement en bois sculpté et doré Louis XVI. Hauteur du médaillon 0.23 et de l'encadrement 0.63 M. Belle pièce.

573 Idole Japonaise, nommée *Daykopsan*, sculpteé en bois noir, sur un socle sculpté en bois doré, dans un réliquaire en ébène, à deux battants.

574 Boîte à écrire et de dessinateur, laque aventurine, décor de *mons* en deux couleurs, l'intérieur avec superbe paysage rocailleux avec palmiers. Le baquet aux couleurs en pierre de touche.

575 Boîte à cuillers de thé, à deux étages, vieille laque noire, décor de fleurs, incrustées en nacre de différentes couleurs.

575*a* Table en bois de Satin à marqueterie, le rebord orné de plaques de laque. *Superbe meuble du XVIIIme siècle, d'une conservation parfaite.*

576 Miroir de salon, encadrement en bois sculpté et doré, Louis XV. Haut. 1.13 M. Beau.

577 Miroir de salon, en bois sculpté et doré, Louis XV. Hauteur 0.58 M.

578 Tambour de la garde-civique de la ville de Hoorn, du XVIIme siècle. Sur l'entour l'écusson aux armes de la ville, deux arquebuses placées en sautoir, l'Hotel de ville et un arquebusies armé de toutes pièces.

PENDULES, LUSTRES ETC.

579 Pendule de corridor, en noyer sculpté, à pied bombé. Beau cadran indiquant l'heure, le jour, la date et les phases de la lune, en haut un ange se mouvant. Adresse de *Nicolaas Weylandt*, *Amsterdam.* Epôque Louis XV.

580 Cartel en bois sculpté et doré, épôque Louis XVI.

581 Pendule Empire, en bronze partiellement doré, enfant avec nid d'oiseaux.

582 Pendule en bronze doré, mouvement et sonnerie, cheval et chien sur un rocher.

583 Petite pendule de bureau, style Louis XVI. Avec deux vases au même style, comme bouts de chéminée. Etain.

584 Pendule frisonne en bois sculpté, à fronton saillant, orné de trois vases. Le cadran à décor gravé, mouvement et sonnerie, montrant les phases de la lune.

585 Mouvement de montre, cadran émaillé, posé dans un crachoir en vieux Delft.

586 Pendule frisonne miniature, en bois sculpté, le cadran à beau décor de plomb ajouré et doré. Mouvement règlé.

587 Pendule frisonne, en bois sculpté, représentant des sirénes, le cadran avec beau décor en plomb ajouré et doré.

588 Lustre d'église en cuivre poli, à deux rangées, chaque de six lumières, Belle pièce du XVIIme siècle.

589 Lustre pareil, en cuivre poli, à une rangée de six lumières, Belle pièce du XVIIme siècle.

590 Paire de lustres en cuivre poli, orné de perles, à six lumières, en haut petite couronne en cuivre ajouré, Epoque Louis XVI.

591 Lustre de salon en cuivre bronzé, moderne style Empire, arrangé pour la pétrole-

592 Sous ce numéro seront vendus plusieurs objets en cuivre, comme tabatières, mortier, trois images, pot à bière etc. *Lot à diviser.*

TABLEAUX, AQUARELLES, GRAVURES, PASTELS.

593 Tableau du XVIIme siècle, à plusieurs personnages, d'un maître de l'école hollandaise.

594 Tableau du XVIIme siècle, à plusieurs figures d'un maître de l'école flamande.

595 Pêcheur et sa femme. Aquarelle.

596 Suite de cinq médaillons aux bustes de Princes et Princesses d'Orange, 1 Willem V, 2, Willem George Frederik, 3, Frederica Sophia Wilhelmina, 4 Frederica Louise Wilhelmina et 5, Willem Frederik. Pastels encadrés en chêne sculpté. *Belles et rares.*

597 Paysage, arbres et figures. Toile, larg. 66, Haut. 53 cM.

598 Nature morte, des pêches et des raisins.

599 Tableau, représentant des paysans qui se battent, genre de Jean Miense Moolenaer. Encadrement en ébène. Haut. 30 larg. 39 cM.

600 Portrait à chevelure longue de Hendrik Tatum en manteau bleu et habit en velours. Il fut marié en première noces à Cornelie Metsue, en 2de noces à Magtilda Vermat et en 3me noces à Elisabeth de Bruin.

601 Portrait d'Elisabeth de Bruin, femme de Hendrik Tatum. La Dame est habillée en corset en bleu foncé, manteau en velours, et portant des roses et de la lierre.

Les nos 600 et 601 seront vendus prémièrement, séparés et après combinés.

602 Peinture en or et en argent sur verre. Paysage aquatique avec moulin à eau et pont, par Zeuner.

603 Le prince Guillaume V. Sa femme et ses trois enfants. Estampe coloriée avec le distique. *De oranjeboom die gij hier ziet etc.*

604 Gravure coloriée, représentant „**De Stolwijker Sluis**"; milieu du XVIIIme siècle.

605 Deux gravures anglaises, coloriées d'après *W. R. Bigg*, gravées par *W. Ward.* **The Romps** et **The Truants**. Belles pièces.

606 Deux gravures françaises coloriées, d'après *W. R. Bigg*, gravées par *Duthé.* **Un jeune Matelot racontant son naufrage** et **Le retour du jeune matelot**. Belle qualité.

607 Deux miniatures orangistes, cadres en cuivre, y joint une autre miniature.

608 Deux petits tableaux sur verre, encadres. *The pleasures of Love* and *Retirement the Nubial Happines* et deux tableaux sans cadres. Buste de *Nancy Dawson* et jeune femme assise sur un canapé.

609 Petit tableau allégorique, gravé sur papier. „*Verdraagd uwe vijande, Maart 1732,*" encadrement du temps.

610 Deux portraits en mezzo-tinto par J. P. Simon, d'après Ruotte. *Melania* et *Studious Fair.*

611 Deux chasseurs rencontrant un paysan avec son chien. Représentation en cire, sous verre. Travail artistique.

612 Suite de quatre petits tableaux, dont un avec tortue à longue queue, les autres à paysages d'arbres en or sur laque noire, touts dans des encadrements en bois sculpté, époque Louis XVI. Haut. 25 cM.

613 Rouleau ou Kakemono avec représentation des courtisans de l'Empereur Sacerdotal du Japon, nombreuses figures à l'aquarelle

614 La Trinité Japonaise, rouleau aquarellé.

615 Les corporations des pompiers et les Dieux de l'incendie, rouleau imprimé.

ÉTOFFES.

616 Coussin brodé à la manière des gobelins, aux armes de la Frise.

617 Bordure à petit point, représentant un vase de fleurs.

618 Chasuble, la croix en brocatelle, à figures. XVme siècle.

619 Chasuble en soie brodée, bonne conservation, XVIIIme siècle.

620 Chasuble en soie brodée, vers 1750. Belle conservation.

621 Jupe en soie bleue à fleurs, fin du XVIIIme siècle.

622 Couverture en étoffe imprimée, motifs de fleurs, même époque.

623 Jupe en soie piquée, bleu de ciel, doublure en soie grise.

624 Drap de lit, en linge très fine, orné de quipure.





